

# Fiche technique - STUDIO 440

## STUDIO A : (Répétition)

Chaque studio est équipé de :

- 2 amplis guitare
  - 1 ampli Bass
  - 1 batterie (sauf cymbale Crash)
  - 1 Sono Gauche/Droite et 6 retours de scène sur 4 mix
- Détail ci-dessous :*

### **BACKLINE :**

#### **Ampli guitare :**

- 1 double corps Marshall JCM900 / 100W
- 1 combo 60W (type Fender The Twin ou Peavey Classiq 50)

#### **Ampli bass :**

- Tête : Hartke HA3500 / 350W
- Cabinet : Ampeg Classique (4x10"-1x15")

#### **Batterie :**

- 1 Pearl Session Custom (10"-12"-14"-22")
- 1 Ride
- 1 Hi-Hat
- pédale de grosse caisse DW4000
- 3 pieds de cymbale perche Yamaha

### **SONORISATION : (infos pour techniciens)**

- 1 Diff Gauche/Droite en PS15 NEXO
- 6 retours de scène DX12 APG sur 4 MIX
- 5 micros chant Shure SM58 dans ce kit de base : 1€/h par micro supplémentaire
- 5 pieds de micro K&M
- Console : Midas Analogique Pro4
- Reverb : Yamaha SPX990, Delay DTWO
- EQ. Graphiq : Klark Teknik DN360, DN27

### **DIVERS :**

- 6 pupitres Orchestral K&M
- 6 chaises pliantes
- 3 stands guitare et/ou Bass
- 4 multiprises PC16

---

### **Location en supplément : (tarifs dans la rubrique Backline en supp.)**

- Piano droit, Clavier Roland RD700, clavier Triton, paire de congas, ampli guitare en supplément si besoin d'un 3ème.